

Cristina Marra

Giornalista pubblicista, nata a Reggio Calabria, è laureata in Lingue e Letterature Straniere Moderne con tesi "Dalle serie poliziesche spagnole di stampo anglosassone alla serie di Pepe Carvalho di Manuel Vazquez Montalbàn". Si occupa di critica letteraria da diversi anni con particolare riferimento alla narrativa giallo-poliziesca.

Ha curato le rubriche " StrillLibri" sul quotidiano "Strill.it" "Segnalibro" e "Interviste con l'autore" sul mensile "Helios magazine", scrive articoli e recensioni su "Milano Nera" (rubrica "Animali in noir") e Thriller Nord ed è corrispondente di "Global Press".

E' redattrice di tutte le testate citate.

Ha curato le antologie di racconti "Vento Noir" (Falco editore, 2012), "Animali Noir" (Falco editore, 2013), "Crimini sotto il sole" (Novecento editore, 2015) e "Meglio non morire d'estate" (Giulio Perrone editore, 2016) "Omertà"(l'Erudita, 2017) .

E' direttore artistico del "Festival del Giallo" di Cosenza (edizioni 2012 e 2013), del premio letterario "Margherita Rosa" (edizione 2013) di Santa Margherita Ligure, del Festival "Lipari Noir" (edizioni 2014,2015, 2016, 2018)di Lipari, del festival "Bologna on the road, le strade del noir" (edizione 2015) di Bologna, dell'Arena Faletti" di Ombre Festival (edizioni 2016 e 2017).

E' organizzatrice delle rassegne letterarie "Il gusto del noir" e "Un tuffo nel giallo" di Cosenza, "Giallo al Castello" (edizione 2015) di Reggio Calabria, "Atmosfere in noir" insieme all'associazione Bellavista di Bologna. "Letteratura al mare -Il giallo e il noir"(edizione 2017) di Francavilla a mare (CH).

Ha scritto racconti noir presenti in diverse antologie tra cui "Delitti d'estate" (Novecento), "Crimini sotto il sole"(Novecento), "Il borgo delle storie"(Bonanno), "Come i miei occhi"(L'erudita), 44 gatti in noir (Frilli editori) e la prefazione del romanzo "Il giallo sole di Vedicari" di Antonello Carbone (Manni editore 2017).

E' stata Membro della Giuria popolare del "premio Letterario Nazionale Tropea", giurata di qualità del premio Nebbia Gialla , del premio Marco Frilli e del concorso letterario "Emozioni d'inchiostro noir" di Laruffa editore.

E' Direttore della collana noir "Emozioni d'inchiostro noir" e "Piccoli noir" dell'editore Laruffa. Ha collaborato all'organizzazione e ha presentato gli incontri con autori "Crime stories Viaggio nel mondo del thriller" all'università e-campus di Reggio Calabria (2017). Ha presentato parte degli scrittori ospiti del Krimi festival dedicato ai giallisti tedeschi a Roma (edizione 2017).

Organizza, promuove e presenta eventi culturali per librerie, manifestazioni e festival culturali.

Nel 2016 è stata insignita del Premio Elmo di Rizziconi per la sua attività di promotrice culturale.